



Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition)

Nikolas Kaselow

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition)

Nikolas Kaselow

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition)

Nikolas Kaselow

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Geschichte Europa - Deutschland - Nationalsozialismus, II. Weltkrieg, Note: 1,3, Universität Koblenz-Landau, Veranstaltung: Kultur und Alltag im Dritten Reich, Sprache: Deutsch, Abstract: „Nicht das ist die beste Propaganda, bei der die eigentlichen Elemente der Propaganda immer sichtbar zutage treten, sondern das ist die beste Propaganda, die sozusagen unsichtbar wirkt, das ganze öffentliche Leben durchdringt, ohne daß[sic!] das öffentliche Leben überhaupt von der Initiative der Propaganda irgendeine Kenntnis hat“

So lautet die Stellungnahme Joseph Goebbels anlässlich der Kriegstagung der Reichsfilmkammer im Jahre 1941. Goebbels spricht dabei nicht von der Nutzung einer offensichtlichen Propaganda, sondern von einer, die hauptsächlich unbewusst aufgenommen wird. Doch welche Funktion hatte diese Art der Propaganda für die ideologischen Zwecke des Regimes? Genauer will diese Arbeit diesen Ansatz in den Unterhaltungsfilmen untersuchen. Heitere Filme durften als seit jeher beliebtes Genre im nationalsozialistischen Kino nicht fehlen. Insgesamt stellten sie relativ konstant rund die Hälfte des Filmangebots in den deutschen Kinos des Dritten Reiches.² Sie gehörten dem Genre der Komödie, des Musikfilms und der leichten Unterhaltung an. Die frühere Filmforschung sah in diesen sogenannten HFilmen (heitere Filme und Musikstreifen) keine Propaganda. Sie hätten dem Regime allenfalls indirekt gedient, da sie die Menschen von den Sorgen und Problemen ablenkten. Sollte jedoch der Unterhaltungsfilm lediglich zur Unterhaltung des Volkes dienen, ohne dass politische Inhalte vermittelt wurden? Goebbels prophezeite 1934, dass die Unterhaltung "nicht am Rande des öffentlichen Geschehens [stehe und] [...] sich nicht den Aufgabenstellungen der politischen Führung entziehen"³ könne. Inwiefern war jedoch eine indirekte politische Beeinflussung durch den Unterhaltungsfilm überhaupt realisierbar? Die vorliegende Arbeit untersucht dieses Problem und stellt heraus, ob Propaganda im Unterhaltungsfilm des Dritten Reiches zu finden ist, und wenn dem so ist, welchen Nutzen die Nationalsozialisten damit verfolgten. Einleitend wird der Begriff „Propaganda“ erläutert und ein Überblick über den Film im Dritten Reich und dessen Zweck für die Nationalsozialisten gegeben. Dabei soll herausgestellt werden, welche Bedeutung das Medium für die Menschen im Alltag hatte und ob aus dem als unterhaltsamen und unpolitisch ausgerufenen Unterhaltungsfilm ein erneutes Mittel zur Manipulation des Volkes entstand, oder ob es sich um eine heutige Fehlinterpretation der damaligen Filme und ihrer zeitgenössischen Inhalte handelte.

 [Download Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung ...pdf](#)

 [Read Online Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltu ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) Nikolas Kaselow

From reader reviews:

Steven Cruce:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important act, like looking for your favorite book and reading a reserve. Beside you can solve your short lived problem; you can add your knowledge by the e-book entitled Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition). Try to make book Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) as your good friend. It means that it can for being your friend when you really feel alone and beside that of course make you smarter than ever. Yeah, it is very fortunated to suit your needs. The book makes you far more confidence because you can know every thing by the book. So , let me make new experience and knowledge with this book.

Keith Devine:

Information is provisions for people to get better life, information currently can get by anyone in everywhere. The information can be a information or any news even an issue. What people must be consider any time those information which is inside former life are difficult to be find than now could be taking seriously which one is appropriate to believe or which one typically the resource are convinced. If you have the unstable resource then you get it as your main information you will see huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen inside you if you take Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) as your daily resource information.

Viola Boucher:

Reading can called imagination hangout, why? Because when you find yourself reading a book mainly book entitled Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) your thoughts will drift away trough every dimension, wandering in every single aspect that maybe unidentified for but surely can be your mind friends. Imaging every single word written in a guide then become one application form conclusion and explanation that maybe you never get just before. The Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) giving you another experience more than blown away your thoughts but also giving you useful information for your better life on this era. So now let us show you the relaxing pattern this is your body and mind will probably be pleased when you are finished reading through it, like winning a casino game. Do you want to try this extraordinary wasting spare time activity?

Sheila Kilburn:

Your reading sixth sense will not betray you actually, why because this Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) reserve written by well-known writer we are excited for well how to make book that can be understand by anyone who also read the book. Written with good manner for you, still dripping wet every ideas and writing skill only for eliminate your

current hunger then you still uncertainty Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) as good book but not only by the cover but also by content. This is one publication that can break don't ascertain book by its handle, so do you still needing one more sixth sense to pick this particular!? Oh come on your reading sixth sense already said so why you have to listening to yet another sixth sense.

**Download and Read Online Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition)
Nikolas Kaselow #MQOY530IZGF**

Read Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow for online ebook

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow books to read online.

Online Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow ebook PDF download

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow Doc

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow Mobipocket

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow EPub