



Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition)

Eike Rüdibusch

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition)

Eike Rüdibusch

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) Eike Rüdibusch
Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Multimedia, Internet, neue Technologien, Note: 1,3, Universität Duisburg-Essen, Sprache: Deutsch, Abstract: Jahrzehnte nachdem der französische Philosoph Roland Barthes im Zuge der poststrukturalistischen Kritik vom Tod des Autors gesprochen und damit ein mittlerweile geflügeltes Wort geschaffen hat, ist der Autor respektive der Autorenbegriff noch immer nicht verschwunden und Teil öffentlicher wie wissenschaftlicher Debatten. Das Werk eines Autors wird, geprägt von der Ära des Genies zu Zeiten Goethes, als Werk einer Person, als „hierarchische[r], exklusive[r], undemokratischen[r], lineare[r], abgeschlossene[r], graue[r], sedierende[r] Text aus Buchstaben“ gesehen.

In Zeiten des Internets aber verändern sich nicht nur die Gesellschaft, deren Kommunikations- und Informationswege, es verändern sich auch die alten Kulturgüter einschließlich der Literatur. In den letzten Jahren haben sich die Lesegewohnheiten radikal verändert, wie die Stiftung Lesen in ihrer alle acht Jahre erscheinenden Studie herausgefunden hat. Während das Lesen am Bildschirm im Jahr 1992 noch gar nicht erfasst worden war, haben im Jahr 2000 schon 25 Prozent der Befragten ausschließlich am Bildschirm gelesen. Im Jahr 2008 stieg die Zahl auf 41 % an.

Neben dem Umgang mit dem Geschriebenen verändert sich auch der Umgang mit dem Schreiben. Das Internet fördert die Erwartungen an das Ende der Literatur, wie wir sie kennen: Die Literatur von einem Autor für viele Konsumenten, die von hinten nach vorne zu lesen ist, die nicht vom Leser veränderbar, durch das Urheberrecht geschützt ist und in Buchform erscheint. Das Internet weckt damit die Erwartung, aus der oben beschriebenen Art von Literatur „endlich ein inkludierendes und aktivierendes, laterales und dynamisches, offenes und interaktives, multimediales und buntes Hyperdokument“ zu machen.

Was aber wird aus dem Autor durch das Internet? Wenn das Internet seinen Einfluss auf die Literatur geltend macht, werden Autor- und Werkbegriff davon nicht unberührt bleiben können. Das Netz, sollte es das oben genannte offene Hyperdokument hervorbringen, könnte den singulären Autor abschaffen oder überflüssig machen. Wenn dem so sein sollte, erfüllt sich damit die Barthesche Kritik? Bedeutet das Internet den Tod des Autors? Im Folgenden werde ich versuchen, die Stellung und Funktion des Autors in Zeiten des Internets zu beleuchten. Ich werde dafür klären, was ein Autor ist und worum es sich beim Tod des Autors handelt. Im nächsten Schritt werde ich erläutern, was das Web 2.0 ist und wo der Unterschied zwischen Literatur im Netz und Netzliteratur liegt.

 [Download Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod ...pdf](#)

 [Read Online Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der To ...pdf](#)

Download and Read Free Online Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) Eike Rüdibusch

From reader reviews:

John Champlin:

Book is usually written, printed, or outlined for everything. You can understand everything you want by a book. Book has a different type. As we know that book is important factor to bring us around the world. Beside that you can your reading skill was fluently. A guide Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel a lot more confidence if you can know about every thing. But some of you think in which open or reading some sort of book make you bored. It isn't make you fun. Why they may be thought like that? Have you looking for best book or acceptable book with you?

Gina Reiter:

This Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) book is simply not ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you obtain by reading this book will be information inside this publication incredible fresh, you will get details which is getting deeper a person read a lot of information you will get. That Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) without we realize teach the one who examining it become critical in contemplating and analyzing. Don't become worry Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) can bring once you are and not make your tote space or bookshelves' turn out to be full because you can have it in your lovely laptop even telephone. This Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) having fine arrangement in word as well as layout, so you will not feel uninterested in reading.

Beatrice Kennemer:

The book untitled Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) is the guide that recommended to you to study. You can see the quality of the reserve content that will be shown to you actually. The language that author use to explained their ideas are easily to understand. The article author was did a lot of investigation when write the book, to ensure the information that they share to you is absolutely accurate. You also could possibly get the e-book of Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) from the publisher to make you considerably more enjoy free time.

Charles Collier:

Would you one of the book lovers? If yes, do you ever feeling doubt if you are in the book store? Make an effort to pick one book that you just dont know the inside because don't ascertain book by its cover may doesn't work here is difficult job because you are afraid that the inside maybe not because fantastic as in the outside search likes. Maybe you answer could be Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) why because the wonderful cover that make you consider in regards to the content will not disappoint a person. The inside or content is fantastic as the outside as well as cover. Your reading

6th sense will directly make suggestions to pick up this book.

**Download and Read Online Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur
und der Tod des Autors (German Edition) Eike Rüdibusch
#DH6CSTAJ031**

Read Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdibusch for online ebook

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdibusch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdibusch books to read online.

Online Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdibusch ebook PDF download

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdibusch Doc

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdibusch Mobipocket

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdibusch EPub