



Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition)

Johannes Doll

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition)

Johannes Doll

Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) Johannes Doll

Magisterarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Soziologie - Medien, Kunst, Musik, Note: 2,5, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Institut für Soziologie), 57 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Seit der Entstehung des HipHop in den 70er Jahren in der South Bronx, einem Stadtteil New Yorks, findet man diese Kultur nach über dreißigjähriger Geschichte nahezu global verbreitet wieder. Kaum ein anderes musikalisches Genre hat eine solche Persistenz auf dem Musikmarkt bewiesen wie Rap, die Musikform der HipHop-Kultur. Oft wurde sie für tot erklärt, doch Rap-Musik zeigte sich immer wieder fähig, neue Stile und Themen zu finden und auf diese Weise dem Puls der Zeit nahe zu bleiben. Nicht nur auf dem Musikmarkt ist die HipHop-Kultur allgegenwärtig, sondern auch als weitverzweigte Jugendkultur mit eigenen Ritualen, Normen und Praktiken: mittlerweile finden sich weltweit verschieden ausgeprägte HipHop-Kulturen, die ihre landesspezifischen Eigenheiten ausgebildet haben, aber auch immer noch aus dem gleichen Fundus schöpfen, und zwar aus der Herkunft und Geschichte dieser Musik und Kultur aus New York. Seitdem Rap-Musik in der Populärkultur eine wichtige Strömung darstellt, bewegt sich die HipHop-Kultur in dem Spannungsfeld zwischen dem Mainstream, dessen Teil sie mittlerweile ist, und dem Untergrund, aus welchem sie stammt. Anders ausgedrückt: HipHop bewegt sich zwischen Widerstand und Kommerz.

Diese Arbeit beschäftigt sich mit dem Aspekt der Identitätskonstruktion im musikalischen Medium der HipHop-Kultur, der Rap-Musik. Sie untersucht, wie sich verschiedene Gruppen und Einzelkünstler inszenieren, auf welches kulturelle Material sie zurückgreifen und welche Inhalte und Themen behandelt werden. Ich möchte hierzu auf verschiedene Vertreter verschiedener Zeitspannen und Örtlichkeiten innerhalb der Geschichte des HipHop zurückgreifen, sie in ihren Aussagen, Meinungen und ihren Selbstbildern vergleichen und Gemeinsamkeiten und Differenzen herausarbeiten. Ich werde mich auf einige Vertreter der amerikanischen und der deutschen HipHop-Szene beschränken, sie - mit Hilfe der Theorie von Manuel Castells - in ihren Texten untersuchen und herausstellen, wie sie sich selbst in ihren Liedern darstellen, gegen wen sie sich wenden und wofür sie einstehen bzw. welche Forderungen, Kritiken oder Anregungen sie ihren Zuhörern geben wollen - kurz gesagt: wie und woraus wird in diesen Liedern Identität konstruiert?

 [Download Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstrukt...](#).pdf

 [Read Online Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruk...](#).pdf

Download and Read Free Online Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) Johannes Doll

From reader reviews:

Maxine Lucas:

The guide untitled Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) is the e-book that recommended to you to see. You can see the quality of the e-book content that will be shown to anyone. The language that author use to explained their ideas are easily to understand. The article writer was did a lot of exploration when write the book, hence the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also can get the e-book of Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) from the publisher to make you a lot more enjoy free time.

Kurt Gomez:

People live in this new morning of lifestyle always attempt to and must have the extra time or they will get large amount of stress from both day to day life and work. So , whenever we ask do people have free time, we will say absolutely indeed. People is human not just a robot. Then we request again, what kind of activity are there when the spare time coming to you actually of course your answer will probably unlimited right. Then do you try this one, reading guides. It can be your alternative in spending your spare time, typically the book you have read is usually Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition).

Jeff Farley:

Are you kind of active person, only have 10 as well as 15 minute in your morning to upgrading your mind expertise or thinking skill possibly analytical thinking? Then you are experiencing problem with the book in comparison with can satisfy your short space of time to read it because this time you only find publication that need more time to be examine. Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) can be your answer since it can be read by you who have those short extra time problems.

Lillian Thrasher:

Publication is one of source of understanding. We can add our understanding from it. Not only for students and also native or citizen require book to know the upgrade information of year in order to year. As we know those guides have many advantages. Beside many of us add our knowledge, also can bring us to around the world. Through the book Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) we can take more advantage. Don't that you be creative people? To be creative person must choose to read a book. Just choose the best book that acceptable with your aim. Don't be doubt to change your life with this book Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition). You can more attractive than now.

**Download and Read Online Zwischen HipHop und Kommerz:
Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen
HipHop (German Edition) Johannes Doll #KG2L79QOHTI**

Read Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) by Johannes Doll for online ebook

Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) by Johannes Doll Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) by Johannes Doll books to read online.

Online Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) by Johannes Doll ebook PDF download

Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) by Johannes Doll Doc

Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) by Johannes Doll Mobipocket

Zwischen HipHop und Kommerz: Identitätskonstruktionen im amerikanischen und im deutschen HipHop (German Edition) by Johannes Doll EPub