



Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition)

David Blum

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition)

David Blum

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) David Blum

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Universität Leipzig, Veranstaltung: Vorlesung: Literatur und Bildlichkeit, 24 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: "Die Fotografie ist das größte Unglück des zwanzigsten Jahrhunderts" schreibt Thomas Bernhard in seinem letzten großen Prosastück Auslöschung. Ein Zerfall, welches sozusagen eine Quintessenz seines Schaffens darstellt. Wie kommt einer der bekanntesten und

einflussreichsten Schriftsteller Österreichs dazu, eine solche Erkenntnis in seinem "bedingungslose[n] Geschenk an die Weltliteratur" zu äußern? Woher dieser Hass auf die Fotografie?

Wenn im Folgenden versucht wird, die Funktion und Bedeutung der fotografischen Bilder in Bernhards autobiografischem Roman zu ergründen, so werden wir uns zweifelsfrei auch an die Antworten auf diese Fragen herantasten, auch wenn wir sie nicht in den Vordergrund der Betrachtungen rücken. Die Funktion der Fotos darzulegen erschien mir im ersten Moment auf eine rein technische Betrachtung oder vielmehr auf die Aspekte ihrer literarischen Einbettung

hinauszulaufen. Es stellte sich jedoch heraus, dass in der Auslöschung die Fotografie nicht vom Inhalt zu lösen ist, der prüfende Blick muss und wird immer beides einfangen. Die Triebfeder dieser Herangehensweise ist schon im Wesen der Lichtbildnerie zu suchen, denn diese ist nie von ihrem Sujet zu trennen, da jedes einzelne Foto sich fast ausschließlich über seinen Inhalt definiert. Aufgrund dessen erwies es sich als notwendig, zunächst einmal die Einstellung Thomas Bernhards zu seinem Heimatland Österreich festzuhalten (2.1.1.1), da sie eine entscheidende Rolle in seinem Werk spielt und ihre Schatten über die drei erwähnten Schnapsschüsse wirft.

Dass Thomas Bernhard zudem mit seiner Hauptfigur Franz-Josef Murau einen inneren Erzähler, der wiederum die Auslöschung schreibt, installiert, darf bei der Analyse nicht unberücksichtigt bleiben. Aus diesem Grund widmet sich der erste Teil dieser Arbeit vor allem der Frage, welche Funktion die Fotografien innerhalb des Murauschen Erzählprozesses einnehmen. Es wird deswegen in den Vorüberlegungen außerdem davon die Rede sein, warum die Fotografien den Ausgangspunkt der Überlegungen des Auslöschers (2.1.1.2) und

inwiefern sich Text und Bild gegenseitig beeinflussen (2.1.1.4). Auf die offensichtliche Abwesenheit der Fotos wird in Abschnitt 2.1.1.3 näher eingegangen, bevor wir uns der genauen Analyse der einzelnen Bilder (2.1.2) zuwenden. Zum Abschluss des ersten Teils soll dann aufgezeigt werden, inwiefern sich Muraus Bemerkungen nicht nur auf seine Familie, sondern im weiteren Sinne auf ganz Österreich beziehen bzw. wie er die Fotografie..

 [Download Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. ...pdf](#)

 [Read Online Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschun ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) David Blum

From reader reviews:

Eric Bass:

Have you spare time for any day? What do you do when you have a lot more or little spare time? Yes, you can choose the suitable activity intended for spend your time. Any person spent all their spare time to take a wander, shopping, or went to the particular Mall. How about open or even read a book allowed Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition)? Maybe it is to get best activity for you. You recognize beside you can spend your time with the favorite's book, you can smarter than before. Do you agree with it has the opinion or you have some other opinion?

Rhonda Joiner:

The book Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You may use to make your capable a lot more increase. Book can to be your best friend when you getting pressure or having big problem along with your subject. If you can make examining a book Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) to become your habit, you can get more advantages, like add your personal capable, increase your knowledge about a number of or all subjects. You are able to know everything if you like available and read a publication Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition). Kinds of book are a lot of. It means that, science publication or encyclopedia or other people. So , how do you think about this guide?

Deborah Walker:

Is it anyone who having spare time subsequently spend it whole day through watching television programs or just laying on the bed? Do you need something new? This Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) can be the reply, oh how comes? A fresh book you know. You are thus out of date, spending your free time by reading in this brand new era is common not a nerd activity. So what these publications have than the others?

John Rowland:

Don't be worry should you be afraid that this book can filled the space in your house, you will get it in e-book means, more simple and reachable. This particular Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) can give you a lot of buddies because by you investigating this one book you have issue that they don't and make you actually more like an interesting person. This specific book can be one of a step for you to get success. This e-book offer you information that maybe your friend doesn't learn, by knowing more than various other make you to be great men and women. So , why hesitate? Let us have Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition).

**Download and Read Online Die Fotografien in Thomas Bernhards
"Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) David Blum
#YZJ76WVG1AN**

Read Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum for online ebook

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum books to read online.

Online Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum ebook PDF download

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum Doc

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum Mobipocket

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum EPub