



Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition)

Anna-Lena Walter

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition)

Anna-Lena Walter

Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) Anna-Lena Walter

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Universität Konstanz, Veranstaltung: Barock, 23 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Keine Epoche der europäischen Kulturgeschichte ist so von Widersprüchen geprägt wie das Zeitalter des Barock.“ Während sich zu Zeiten der Renaissance der Mensch seiner Freiheit und seiner schöpferischen Möglichkeiten bewusst wurde, sich erstmals als eigenständiges Individuum zu begreifen schien und sich ein dem Diesseits zugewandtes Lebensgefühl entwickelte, so scheint das Weltbild des barocken Zeitalters dem vollständig entgegen zu stehen. Nahezu jeder Lebensbereich ist von Antithetik geprägt: Ewigkeit und Zeit, Wohlstand und Armut, Aufbau und Zerstörung. Die starken Gegensätze und Spannungen bringen ein großes Vergänglichkeitsbewusstsein in der Gesellschaft zu Tage. Ebenso wirkt die Allgegenwärtigkeit des Todes, ausgelöst durch den 30-jährigen Krieg, der Lebensgier der Menschen entgegen, was sowohl die Entstehung von religiösen Schwärmereien, als auch fanatischem Glauben noch stärker vorantreibt.

Die deutsche Barockliteratur versucht das Lebensgefühl der Zeit zu thematisieren und dabei besonders „die polaren Spannungen, [...] das Gegeneinander von üppigem Diesseitsgenuß und fanatischer Jenseitssehnsucht, [...] Körperschwere und Geistesauftrieb“ aufzugreifen und zu diskutieren.

Eine besondere Bedeutung kommt hierbei der Bildlichkeit zu. Über die Jahre hinweg entstand eine Vielzahl an Bildern, deren Bedeutungen festgelegt, und die, systematisiert und geordnet, den Dichtern des Barocks zugänglich waren. Sie wurden immer wieder aufgegriffen und in neuen Variationen dargestellt, wobei verbindliche Inhalte und vorgeschriebene Regeln einzuhalten waren. Die bedeutendsten Stilmittel sind dabei Metonymien, Metaphern, Embleme und Allegorien. So wird das 17. Jahrhundert oft auch als „emblematisches“ oder „allegorisches“ Jahrhundert bezeichnet.

Auch Andreas Gryphius, der als Lyriker und Dramatiker zu den bedeutendsten deutschen Barockdichtern zu zählen ist, bedient sich in seinen Stücken zahlreicher dieser Stilmittel, wobei dem Emblem als solches, eine besondere Bedeutung zukommt. Im Folgenden soll daher die „allgemeine“ Bedeutung und Funktion, die das Emblem in der Zeit des Barock erhält, herausgearbeitet und einige der bekanntesten Embleme, anhand der von Andreas Gryphius verfassten Märtyrertragödie „Catharina von Georgien“, aus dem Jahre 1657, näher betrachtet, deren Auslegung beschrieben und ihre Funktion hinsichtlich des Stücks, diskutiert werden.

 [Download Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Cathar ...pdf](#)

 [Read Online Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Cath ...pdf](#)

Download and Read Free Online Emblematic in Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) Anna-Lena Walter

From reader reviews:

Michael Duckett:

What do you about book? It is not important to you? Or just adding material when you really need something to explain what you problem? How about your time? Or are you busy man? If you don't have spare time to perform others business, it is make one feel bored faster. And you have time? What did you do? All people has many questions above. They need to answer that question mainly because just their can do this. It said that about reserve. Book is familiar on every person. Yes, it is correct. Because start from on kindergarten until university need this particular Emblematic in Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) to read.

Janet Roldan:

In this 21st hundred years, people become competitive in each and every way. By being competitive right now, people have do something to make all of them survives, being in the middle of typically the crowded place and notice through surrounding. One thing that sometimes many people have underestimated this for a while is reading. Sure, by reading a e-book your ability to survive enhance then having chance to endure than other is high. For you who want to start reading a book, we give you this specific Emblematic in Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) book as beginning and daily reading e-book. Why, because this book is greater than just a book.

Olivia Dickert:

Reading a book can be one of a lot of pastime that everyone in the world loves. Do you like reading book thus. There are a lot of reasons why people love it. First reading a e-book will give you a lot of new info. When you read a publication you will get new information since book is one of a number of ways to share the information or even their idea. Second, looking at a book will make a person more imaginative. When you examining a book especially fictional book the author will bring you to definitely imagine the story how the personas do it anything. Third, you may share your knowledge to others. When you read this Emblematic in Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition), you are able to tells your family, friends as well as soon about yours e-book. Your knowledge can inspire the others, make them reading a e-book.

Donald Rivera:

Do you have something that you want such as book? The reserve lovers usually prefer to decide on book like comic, small story and the biggest some may be novel. Now, why not hoping Emblematic in Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) that give your entertainment preference will be satisfied through reading this book. Reading practice all over the world can be said as the means for people to know world considerably better then how they react to the world. It can't be explained constantly that reading behavior only for the geeky man or woman but for all of you who wants to possibly be success

person. So , for every you who want to start looking at as your good habit, you could pick Emblematic in Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) become your personal starter.

Download and Read Online Emblematic in Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) Anna-Lena Walter #R8FXDBV1JMC

Read Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) by Anna-Lena Walter for online ebook

Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) by Anna-Lena Walter Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) by Anna-Lena Walter books to read online.

Online Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) by Anna-Lena Walter ebook PDF download

Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) by Anna-Lena Walter Doc

Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) by Anna-Lena Walter Mobipocket

Emblematik im Barock in Andreas Gryphius` "Catharina von Georgien" (German Edition) by Anna-Lena Walter EPub