



Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition)

Mirko Berger

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition)

Mirko Berger

Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) Mirko Berger

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaften), Veranstaltung: 'Öffentliche Kommunikation in geschichts- und kulturwissenschaftlicher Perspektive in der Neuesten Zeit', 101 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Mit dem Fernsehfilm „Stauffenberg“ widmete sich die ARD/der Südwestrundfunk (SWR) mit einem üppigen Budget von fünf Millionen Euro den dramatischen Ereignissen des 20. Juli 1944. In deren Mittelpunkt stellt Autor und Regisseur Jo Baier mit Claus Schenk Graf von Stauffenberg den Offizier, der in Hitlers Hauptquartier Wolfsschanze gegen Mittag eine Bombe zündete, die den Diktator jedoch knapp verfehlte. Bei Baiers Werk handelt es sich nicht um eine dreiviertelstündige Dokumentation nach heuer gebräuchlichem Muster. Im Gegensatz zur im Abendprogramm bewährten "Knoppschen" Machart, hat Baier einen Fernsehfilm gedreht, der ähnlich wie ein Krimi die Zuschauer über neunzig Minuten fesseln soll. Allerdings mit historisch gesichertem Inhalt.

Dies hat Konsequenzen für das Erzählen und die Dramaturgie. Statt großer Bilder und Gesten sind im Fernsehfilm eher atmosphärische Dichte und darstellerische Qualitäten gefragt. Historisches Material, wie etwa Beiträge der Wochenschau lassen sich bei dieser Konzeption nur äußerst mühsam integrieren. Auf die dokumentartypischen Zeitzeugen muss natürlich ganz verzichtet werden. Der Regisseur sieht in den Medien ein wichtiges Instrument zur Vermittlung von Geschichte. Ziel seines Films sei es gewesen, eines der wichtigsten Kapitel der deutschen Geschichte interessant darzustellen, ohne es medienwirksam zurechtzubiegen. "Historisch genau, aber spannend wie ein Krimi".

Da Baiers „Stauffenberg“ aber ausdrücklich historisch fundierten Ansprüchen genügen will, muss auch der Quellenwert in die Untersuchung mit einbezogen werden. Da der Fernsehfilm historische Sachverhalte an ein breites, disperses Publikum vermitteln will, ist auch die Frage der Faktenrichtigkeit entscheidend. Stimmt die historische Gesamtaussage mit der Forschung überein? Werden die geschichtlichen Abläufe richtig und möglichst vollständig dargestellt?

Diese Arbeit analysiert den Fernsehfilm "Stauffenberg" hinsichtlich der klassischen, den Film prägenden Elemente: Botschaft, Wirkung, Verständlichkeit und Authentizität und berücksichtigt dabei nicht zuletzt seine kulturhistorische Komponente. Zusätzlich enthält das Werk eine ausführliche Bibliographie zum Dokumentarfilm und zur Geschichte im Film, zur Allgemeinen Filmanalyse und zum Widerstand im "Dritten Reich". Weiterhin findet der Leser eine Filmographie zum Widerstand im "Dritten Reich".

 [Download Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo ...pdf](#)

 [Read Online Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von ...pdf](#)

Download and Read Free Online Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) Mirko Berger

From reader reviews:

Marcy Ontiveros:

With other case, little people like to read book Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition). You can choose the best book if you appreciate reading a book. Given that we know about how is important a book Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition). You can add information and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, because from book you can learn everything! From your country until eventually foreign or abroad you will be known. About simple issue until wonderful thing you can know that. In this era, we can easily open a book as well as searching by internet device. It is called e-book. You need to use it when you feel bored to go to the library. Let's read.

Robert Crawford:

Book is actually written, printed, or illustrated for everything. You can realize everything you want by a reserve. Book has a different type. As it is known to us that book is important matter to bring us around the world. Next to that you can your reading proficiency was fluently. A e-book Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) will make you to possibly be smarter. You can feel considerably more confidence if you can know about every thing. But some of you think which open or reading the book make you bored. It is not necessarily make you fun. Why they could be thought like that? Have you searching for best book or appropriate book with you?

Gregory Kim:

Do you among people who can't read enjoyable if the sentence chained inside straightway, hold on guys this specific aren't like that. This Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) book is readable by simply you who hate the perfect word style. You will find the details here are arrange for enjoyable reading experience without leaving actually decrease the knowledge that want to provide to you. The writer connected with Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) content conveys the thought easily to understand by many individuals. The printed and e-book are not different in the written content but it just different in the form of it. So , do you still thinking Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) is not loveable to be your top record reading book?

Tim Walton:

Do you have something that that suits you such as book? The book lovers usually prefer to opt for book like comic, short story and the biggest the first is novel. Now, why not hoping Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) that give your enjoyment preference will be satisfied through reading this book. Reading habit all over the world can be said as the method for people to know world better then how they react when it comes to the world. It can't be stated constantly that reading

habit only for the geeky man or woman but for all of you who wants to be success person. So , for every you who want to start reading through as your good habit, it is possible to pick Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) become your starter.

Download and Read Online Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) Mirko Berger #9XOA2TQRPM7

Read Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger for online ebook

Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger books to read online.

Online Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger ebook PDF download

Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger Doc

Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger Mobipocket

Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger EPub