



DADA Zürich: Die performative Aktions- Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition)

Katrin Parigger

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition)

Katrin Parigger

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) Katrin Parigger

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Universität Wien (Theater-, Film- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Ästhetische Destruktion: Destruktion der Ästheteten, 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit bezieht sich besonders auf die Hypothese, dass den dadaistischen Aktionskünstlern eine prinzipiell destruktive Haltung zugrunde liegt. Das Hauptinteresse liegt also bei den künstlerischen und zugleich destruktiven Ausdrucksformen vor allem der performativen dadaistischen Aktionskunst.

Nach einem generellen Einblick in den Entstehungskontext sowie in die Intention und Motivation des Dadaismus bzw. seiner Anhänger wird speziell auf die theatralen Aktivitäten und die Beziehung zum Theater eingegangen. Auf Grund der vielen Vertreter des Dadaismus und ihrer vielfältigen Ausdrucksformen muss hier im Rahmen dieser Arbeit eine Einschränkung vorgenommen werden: Im Blickfeld steht die Gründungszeit des Dadaismus, die Zeit des „Cabaret Voltaire“ in Zürich. Denn ohne diese Präsentations- und Aktionsmöglichkeit gleich zu Beginn der dadaistischen Bewegung hätte diese in einer Zeit des Krieges und der Verfolgung wohl kaum eine Chance gehabt, sich zu entwickeln und vor allem die Öffentlichkeit zu erreichen. Weiters werden die dadaistische Theatertheorie sowie die theatralen Ausdrucksformen auf theoretischer Ebene beschrieben; mit Hilfe von poetischen Beispielen wird versucht, einen genaueren Einblick in die damaligen Vorträge und Performances zu geben. Die Texte der relevanten Werke finden sich großteils als Originalzitate im Anhang der Arbeit. Abschließend wird noch einmal grundsätzlich auf die Destruktion und ihre Intentionen eingegangen. Es lässt sich dabei eine grundlegende Unterscheidung zwischen sprachlicher und aktionistischer Destruktion feststellen, deren Formen und deren Wirkung in der Öffentlichkeit ebenfalls beschrieben und veranschaulicht werden.

Ziel dieser Arbeit ist es, die hinter den Aktionen der Dadaisten stehende Einstellung und vor allem die Intention ihrer provokanten Aktivitäten zu erarbeiten. Durch die Anführung eines konkreten Beispiels einer, genauer: der ersten, dadaistischen Performance, wie sie in der Zeit des Ersten Weltkrieges öfters im „Cabaret Voltaire“ oder in der „Galerie Dada“ in Zürich stattfanden, sowie an Hand einiger Quellenverweise auf Originaltexte von Gedichten und Vorträgen soll die Theorie untermauert und bereichert werden.

 [Download DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokation ...pdf](#)

 [Read Online DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokati ...pdf](#)

Download and Read Free Online DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) Katrin Parigger

From reader reviews:

Carson McDonald:

Within other case, little people like to read book DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition). You can choose the best book if you want reading a book. Given that we know about how is important some sort of book DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition). You can add understanding and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, due to the fact from book you can realize everything! From your country until finally foreign or abroad you will end up known. About simple thing until wonderful thing you could know that. In this era, we could open a book or maybe searching by internet device. It is called e-book. You should use it when you feel bored to go to the library. Let's study.

Owen Ray:

Here thing why this kind of DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) are different and dependable to be yours. First of all examining a book is good but it really depends in the content of it which is the content is as delightful as food or not. DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) giving you information deeper and different ways, you can find any e-book out there but there is no e-book that similar with DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition). It gives you thrill looking at journey, its open up your personal eyes about the thing this happened in the world which is maybe can be happened around you. It is possible to bring everywhere like in park your car, café, or even in your method home by train. When you are having difficulties in bringing the printed book maybe the form of DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) in e-book can be your choice.

Hubert Ray:

Information is provisions for those to get better life, information today can get by anyone at everywhere. The information can be a expertise or any news even restricted. What people must be consider any time those information which is from the former life are challenging be find than now's taking seriously which one is suitable to believe or which one often the resource are convinced. If you receive the unstable resource then you buy it as your main information there will be huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen inside you if you take DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) as your daily resource information.

Carol Smith:

Does one one of the book lovers? If yes, do you ever feeling doubt if you find yourself in the book store?

Make an effort to pick one book that you just don't know the inside because don't ascertain book by its include may doesn't work this is difficult job because you are afraid that the inside maybe not seeing that fantastic as in the outside appearance likes. Maybe you answer might be DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) why because the wonderful cover that make you consider regarding the content will not disappoint a person. The inside or content is usually fantastic as the outside or cover. Your reading sixth sense will directly show you to pick up this book.

**Download and Read Online DADA Zürich: Die performative
Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre
Destruktionsintention (German Edition) Katrin Parigger
#IG2WTJBXQN5**

Read DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger for online ebook

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger books to read online.

Online DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger ebook PDF download

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger Doc

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger Mobipocket

DADA Zürich: Die performative Aktions-Provokationskunst der Dadaisten und ihre Destruktionsintention (German Edition) by Katrin Parigger EPub