



**Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts:  
Eine Filmanalyse von Federico Fellinis  
"Achteinhalb" (German Edition)**

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition)

## Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition)

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: keine, Universität Lüneburg (Institut für angewandte Medienforschung), Veranstaltung: Von "Achteinhalb" bis "Wag the Dog". Film- und Medienreflexion im Film, 5 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Federico Fellinis Achteinhalb ist ein Film, dessen Analyse nicht nur für den Zuschauer, sondern auch für Kritiker und Filmanalytiker eine Herausforderung darstellt. Fellini reiht in seinem Film nicht nur Sachmitteilungen hintereinander, sondern beschreibt die Handlung mit vielen Metaphern in fast literarischer Form.<sup>1</sup> Dementsprechend finden wir in seinem Film „Achteinhalb“ sehr oft symbolische Motive wieder, die in einer Objektanalyse näher betrachtet werden sollten.

Achteinhalb beschreibt die Schaffenskrise des Filmregisseurs Guido Anselmi (Marcello Mastroianni), die sich auch auf dessen privates Leben auswirkt und sich zu einer Lebenskrise ausweitet. Für seinen neuesten Film, dessen Produktionsvorbereitungen bereits auf Hochtouren laufen, fehlen Guido Ideen und Konzepte. Er belügt alle Mitwirkenden am Film, denen er suggeriert, volle Kontrolle zu haben, und belügt und betrügt gleichzeitig auch seine Frau. Da er glaubt, physisch krank zu sein, geht er in das Sanatorium eines Kurorts, wo er sich immer wieder in Phantasien und Träume, zum Teil in Erinnerungen frühester Kindheit flüchtet.

Die Handlung ist ausschließlich aufgebaut auf der Beschreibung des Protagonisten Guido Anselmi. Alle Auseinandersetzungen des Films haben in seiner Person ihren Bezugspunkt. Die Wichtigkeit seines Charakters wird auch durch die sehr subjektivistische Kameraführung unterstützt. (Wehende Tücher nehmen nicht nur dem Protagonisten, sondern auch der Kamera und somit dem Zuschauer die Sicht.) Auf der Darstellung von Guidos Beziehungen zu den ihn umgebenden Personen und seines seelischen Zustands stützen sich alle Handlungselemente. [...]

<sup>1</sup> Vgl.: Schleicher, Harald: Filmreflexionen: Autothematische Filme von Wim Wenders, Jean-Luc Godard und Federico Fellini, Tübingen 1991, S. 132.

 [Download Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Ei ...pdf](#)

 [Read Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition)**

---

### **From reader reviews:**

#### **Ernie Swisher:**

Here thing why that Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) are different and trusted to be yours. First of all reading a book is good however it depends in the content than it which is the content is as delicious as food or not. Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) giving you information deeper and different ways, you can find any publication out there but there is no book that similar with Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition). It gives you thrill studying journey, its open up your own personal eyes about the thing which happened in the world which is probably can be happened around you. It is possible to bring everywhere like in park your car, café, or even in your way home by train. In case you are having difficulties in bringing the imprinted book maybe the form of Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) in e-book can be your choice.

#### **Shawn Marsh:**

Reading a publication tends to be new life style with this era globalization. With reading you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Along with book everyone in this world could share their idea. Books can also inspire a lot of people. Plenty of author can inspire all their reader with their story or even their experience. Not only the story that share in the textbooks. But also they write about advantage about something that you need example. How to get the good score toefl, or how to teach your young ones, there are many kinds of book that exist now. The authors on earth always try to improve their ability in writing, they also doing some investigation before they write with their book. One of them is this Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition).

#### **Deborah Hayes:**

Many people spending their period by playing outside along with friends, fun activity with family or just watching TV the whole day. You can have new activity to shell out your whole day by looking at a book. Ugh, ya think reading a book really can hard because you have to bring the book everywhere? It okay you can have the e-book, getting everywhere you want in your Mobile phone. Like Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) which is obtaining the e-book version. So , try out this book? Let's observe.

#### **Dawn Bliss:**

As we know that book is vital thing to add our understanding for everything. By a e-book we can know everything we would like. A book is a pair of written, printed, illustrated or blank sheet. Every year was exactly added. This reserve Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico

Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) was filled regarding science. Spend your spare time to add your knowledge about your science competence. Some people has diverse feel when they reading some sort of book. If you know how big advantage of a book, you can experience enjoy to read a e-book. In the modern era like today, many ways to get book that you simply wanted.

**Download and Read Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/  
Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb"  
(German Edition) #B5S2PL0T1A4**

## **Read Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) for online ebook**

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) books to read online.

### **Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) ebook PDF download**

**Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) Doc**

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) Mobipocket

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) EPub