



Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition)

Sylvie Magerstädt

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition)

Sylvie Magerstädt

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) Sylvie Magerstädt

Studienarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,7, Universität Leipzig (Kommunikations- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Das Ende der Welt? Filmische Fantasien zum Millennium, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Bis heute gelten die Teile der Mad Max - Trilogie als absolute Kultfilme und reihen sich damit ein zwischen Werken wie The Blues Brothers, Rocky Horror Picture Show und der Star Wars Trilogie.

Bereits der erste Film des australischen Regisseurs George Miller erreichte in vielen Ländern sofort Kultstatus. Nur die US-amerikanischen Verleiher wussten anfangs nicht so genau, wie sie den Film einordnen sollten. Deshalb synchronisierte man ihn kurzerhand mit den Stimmen bekannter amerikanischer Schauspieler. Erst nach dem enormen finanziellen Erfolg seiner Fortsetzung The Road Warrior fand auch der erste Mad Max-Film sein Publikum in den Vereinigten Staaten.

Vor allem der bis dato völlig unbekannte Schauspieler Mel Gibson, welcher für seinen ersten Auftritt in Mad Max nur 15.000 US Dollar Gage bekam, hat diesen drei Filmen vermutlich seine Karriere bis hin zum heutigen Superstarstatus zu verdanken.

Wie kommt es aber, dass eine Low-Budget-Produktion wie Mad Max, deren Produktionskosten sich auf gerade mal 400.000 US Dollar beliefen, ganze 100 Millionen US Dollar Gewinn einspielen konnte? Bis ins Jahr 1998 stand dieses Ergebnis noch im Guinness-Buch der Rekorde als die beste Profitspanne, die ein Film je erzielt hat. Erst zwanzig Jahre nach seiner Veröffentlichung wurde Mad Max 1999 von The Blair Witch Project abgelöst.

Bis heute füllen die Homepages der Fans unzählige Seiten des Internets. Das Hauptinteresse gilt hierbei in besonderem Maße den Fahrzeugen, die, wie ich später noch erläutern werde, vor allem in den ersten beiden Mad Max-Filmen eine wichtige Rolle spielen.

Bei meiner nachfolgenden Analyse möchte ich vor allem die soziologischen Aspekte der drei Filme in ihrer Entwicklung näher betrachten und untersuchen, inwiefern der Verfall der Gesellschaft bis hin zur völligen Anarchie und letztendlich die Neuentstehung zum Teil völlig gegensätzlicher sozialer und gesellschaftlicher Strukturen sowohl filmästhetisch als auch inhaltlich dargestellt wird. Besonderes Interesse gilt dabei vor allem der quasireligiösen Gemeinschaft in der Raffinerie in The Road Warrior und der auf einem archaischen Rechtssystem aufgebauten Siedlerstadt Bartertown in Mad Max Beyond Thunderdome. Inwiefern diese hypothetischen Kurzcharakteristika meiner Ansicht nach tatsächlich zutreffend sind oder nicht, werde ich in meiner Analyse näher behandeln.

 [Download Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Unterga ...pdf](#)

 [Read Online Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Unter ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) Sylvie Magerstädt

From reader reviews:

Angela Dreiling:

The reason? Because this Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) is an unordinary book that the inside of the publication waiting for you to snap it but latter it will shock you with the secret this inside. Reading this book beside it was fantastic author who also write the book in such amazing way makes the content on the inside easier to understand, entertaining technique but still convey the meaning entirely. So , it is good for you for not hesitating having this ever again or you going to regret it. This unique book will give you a lot of benefits than the other book have such as help improving your ability and your critical thinking way. So , still want to hold off having that book? If I have been you I will go to the publication store hurriedly.

Barbara Baker:

You may spend your free time to read this book this e-book. This Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) is simple bringing you can read it in the playground, in the beach, train along with soon. If you did not get much space to bring the printed book, you can buy the e-book. It is make you quicker to read it. You can save often the book in your smart phone. Consequently there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Patrick Austin:

As we know that book is vital thing to add our knowledge for everything. By a reserve we can know everything we want. A book is a pair of written, printed, illustrated or perhaps blank sheet. Every year had been exactly added. This reserve Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) was filled about science. Spend your free time to add your knowledge about your technology competence. Some people has several feel when they reading any book. If you know how big benefit of a book, you can really feel enjoy to read a guide. In the modern era like currently, many ways to get book that you just wanted.

Carrie Francis:

Many people said that they feel weary when they reading a publication. They are directly felt the idea when they get a half elements of the book. You can choose the actual book Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) to make your own personal reading is interesting. Your skill of reading ability is developing when you similar to reading. Try to choose very simple book to make you enjoy to see it and mingle the sensation about book and studying especially. It is to be very first opinion for you to like to open a book and read it. Beside that the book Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) can to be your new friend when you're truly feel alone and confuse in doing what must you're doing of these time.

**Download and Read Online Kultfilm und Zivilisationskritik:
Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel
der Mad Max-Trilogie (German Edition) Sylvie Magerstädt
#B13SXJDK0VA**

Read Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt for online ebook

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt books to read online.

Online Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt ebook PDF download

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt Doc

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt Mobipocket

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt EPub